



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب الطفل
رمز المقرر:	ARL4306
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة - المستوى الحادي عشر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الشعر الحديث ١
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد	20	100%
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	20
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	2
	الإجمالي	40

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب/ة في هذا المقرر أدب الأطفال: مفهومه ومقوماته وأهميته وأهدافه ونشأته وفنونه وأبرز أعلامه ونماذج منه.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على أدب الطفل وخصائصه الفنية وأهميته في بناء الطفل وتعزيز انتمائه وهويته وغرس القيم والفضائل لديه.

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ع	1.1 أن يتعرف الطالب/ة على بعض المصطلحات الإجرائية والمفاهيم ذات الصلة بالقضايا الأدبية
٢ع	1.2 أن يذكر الطالب /ة بعض القضايا والظواهر في أدب الأطفال
٣ع	1.3 أن يتعرف الطالب/ة على العوامل التي ساعدت على تطور أدب الأطفال في العالمين ؛ العربي والعالمي.
٣ع	1-4 أن يتعرف الطالب/ة على أعلام الشعراء والكتاب في أدب الأطفال .
٣ع	1-5 أن يصنف الطالب/ة فنون أدب الأطفال المختلفة
	2 المهارات



رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
م 1	2.1 أن ينقد الطالب/ة بكفاءة النصوص الأدبية الموجهة للأطفال
م 4	2.2 أن يحلل الطالب/ة العوامل التي ساعدت على تطور أدب الأطفال في العالمين؛ العربي والعالمي.
م 3	2.3 أن يقارن الطالب/ة بين شعر الأطفال وشعر الكبار
م 5	2-4 أن يستخدم الطالب/ة التكنولوجيا في دراسة أدب الأطفال (البحث في شبكة المعلومات)
م 4	2-5 أن يقيم الطالب/ة أهم المراجع في أدب الأطفال
	<b>3 القيم</b>
ق 1	3.1 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية التدريس من خلال تكليفه بإعداد محاضرة مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
ق 5	3.2 أن يتمكن الطالب/ة من المشاركة الفاعلة في الأندية الأدبية والندوات والمهرجانات الأدبية الموجهة للأطفال .
ق 2	3.3 أن يتأهل الطالب/ة لإدارة المواقع الإلكترونية المعنية بأدب الطفل
ق 4	3-4 أن يتمكن الطالب/ة من إعداد ورقة عمل مع مجموعته عن أهمية أدب الطفل
ق 4	3-5 أن يفحص الطالب/ة مشروعاً أدبياً متكاملًا موجهاً للأطفال

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- أدب الأطفال: مفهومه ومقوماته - أهميته - أهدافه . - بين أدب الكبار وأدب الأطفال. - كاتب أدب الأطفال. - معايير تقييم النص الأدبي للأطفال.	ساعتان
2	- الأهداف والقيم التربوية لأدب الأطفال. - وسائل تشجيع أدب الأطفال: - الأسرة، المدرسة، وسائل الإعلام. - أدب الأطفال والمراحل العمرية المختلفة.	ساعتان
3	- نشأة أدب الأطفال وتطوره: - أدب الطفل في التراث العربي. - المختار من أغاني الطفل في التراث العربي. - أدب الطفل في العالم.	ساعتان
4	- شعر الأطفال في الأدب العربي الحديث: - شعر الأطفال وأحمد شوقي: - مصادر شوقي في شعر الأطفال. - قصص الحيوان وشوقي. - كليلة ودمنة وشوقي. - نماذج تطبيقية من شعره.	ساعتان
5	- محمد الهراوي شعر الأطفال ومحمد الهراوي : - الهراوي في سطور. - ملاحظات نقدية على النتاج الشعري للهراوي. - نماذج تطبيقية من شعره. (الاختبار النصفي)	ساعتان
6	- شعر الأطفال وسليمان العيسى: - إشكالية القصيدة والنشيد. - أناشيد الأطفال وأنواعها في ديوان الأطفال للشاعر. - نماذج تطبيقية من شعره.	ساعتان
7	- قصص الأطفال في الأدب العربي الحديث:	ساعتان

	- أهمية كتابتها - المميزات التي يجب أن تتمتع بها قصص الأطفال - اختيار القصص - من أخطر ما تقدمه بعض القصص الشائعة - الخصائص الفنية لقصص الأطفال - عوامل النجاح في رواية القصة.	
8	- مسرح الطفل وقراءة في بعض نماذجه.	ساعتان
9	- أدب الأطفال في المملكة: تاريخه ورواده ونماذج منه.	ساعتان
10	- أدب الأطفال بين النظرية والتطبيق.	ساعتان
20	المجموع	

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب/ة على بعض المصطلحات الإجرائية والمفاهيم ذات الصلة بالقضايا الأدبية	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	إعداد ورقة عمل بحثية السؤال المباشر
1.2	أن يذكر الطالب /ة بعض القضايا والظواهر في أدب الأطفال	العصف الذهني التعليم التقليدي	السؤال المفتوح السؤال المباشر
1-3	أن يتعرف الطالب/ة على العوامل التي ساعدت على تطور أدب الأطفال في العالمين ؛ العربي والعالمي.	التفكير الإبداعي التعليم التقليدي	تحليل النصوص استراتيجية الأغاز التعليمية
1-4	أن يتعرف الطالب/ة على أعلام الشعراء والكتاب في أدب الأطفال .	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة التلخيص
1-5	أن يصنف الطالب/ة فنون أدب الأطفال المختلفة	التفكير الناقد التعليم التقليدي	استراتيجية الأغاز التعليمية السؤال المفتوح التلخيص السؤال المباشر
<b>2.0</b>	المهارات		
2.1	أن ينقد الطالب/ة بكفاءة النصوص الأدبية الموجهة للأطفال	استراتيجية ( الكورال ) التعليم الجماعي	الترديد والإلقاء
2.2	أن يحلل الطالب/ة العوامل التي ساعدت على تطور أدب الأطفال في العالمين ؛ العربي والعالمي.	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
2-3	أن يقارن الطالب/ة بين شعر الأطفال وشعر الكبار	التفكير الناقد	استراتيجية الأغاز التعليمية السؤال المفتوح
2-4	أن يستخدم الطالب/ة التكنولوجيا في دراسة أدب الأطفال ( البحث في شبكة المعلومات)	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
2-5	أن يقيم الطالب/ة أهم المراجع في أدب الأطفال	التفكير الإبداعي التفكير الناقد	تحليل النصوص المسابقات
<b>3.0</b>	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية التدريس من خلال تكليفه بإعداد محاضرة مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التعليم التعاوني	إعداد ورقة عمل بحثية استراتيجية الندوة الاختبارات الدورية
3.2	أن يتمكن الطالب/ة من المشاركة الفاعلة في الأندية الأدبية والندوات والمهرجانات الأدبية الموجهة للأطفال .	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3-3	أن يتأهل الطالب/ة لإدارة المواقع الإلكترونية المعنية بأدب الطفل	التعليم التعاوني	استراتيجية الكرسي الساخن استراتيجية الندوة
3-4	أن يتمكن الطالب/ة من إعداد ورقة عمل مع مجموعته عن أهمية أدب الطفل	التفكير الناقد	ورقة عمل المسابقات استراتيجية الأغاز التعليمية
3-5	أن يفحص الطالب/ة مشروعاً أدبياً متكاملًا موجهًا للأطفال	التفكير الإبداعي العصف الذهني	السؤال المفتوح الخطأ المقصود

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	الخامس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	السادس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- د. أحمد زلط : أدب الطفل العربي ، دراسة معاصرة في التأصيل والتحليل -</li> <li>- د. أحمد فضل شبلول : أدب الأطفال في الوطن العربي ، قضايا وآراء .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- د أحمد نجيب : أدب الأطفال ، علم وفن -</li> <li>- — : أغاني الأطفال الشعبية ( في ٢١ لغة من لغات العالم ) .</li> <li>- — : فن الكتابة للأطفال.</li> <li>- د. أزهر محي الدين الأمين : أدب الأطفال وفنونه.</li> <li>- سليمان العيسى : ديوان الأطفال.</li> <li>- د.سميح أبو مغلي ، وآخران : دراسات في أدب الأطفال .</li> <li>- د. سمير سرحان ، د. محمد عناني: المختار من ديوان شوقي للأطفال .</li> <li>- د. عبد الفتاح أبو معال: أدب الأطفال دراسة وتطبيق.</li> <li>- د. علي الحديدي: في أدب الأطفال.</li> <li>- فاروق يوسف : خمسون قصيدة للأطفال.</li> <li>- د. محمد علي الهرفي: أدب الأطفال.</li> <li>- محمد قرانيا : قصائد الأطفال في سورية ، دراسة تطبيقية .</li> <li>- د. نجاح بنت أحمد عبد الكريم الظهّار: أدب الطفل من منظور إسلامي ، دراسة تأصيلية ، تربوية ، نفسية ، فنية ، تحليلية.</li> <li>- د. نزار وصفي اللبدي: أدب الأطفال واقع وتطلعات ، دراسة نظرية تطبيقية.</li> <li>- د. هادي نعمان الهيتي: أدب الأطفال ، فلسفته ، فنونه ، وسائطه.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموسوعات الشهرية على الشبكة العنكبوتية</li> <li>- موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية.</li> <li>- موقع أستاذ المقرر.</li> <li>- موقع الألوكة.</li> <li>- شبكة الفصح.</li> <li>- الموسوعة الشعرية.</li> <li>- شبكة أوراق أدبية.</li> <li>- مكتبة الإسكندرية.</li> <li>- مكتبة الكونجرس.</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة أبولو.</li> <li>- مجلة شعر.</li> <li>- مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.</li> <li>- مجلة مجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية.</li> </ul>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

## ٣. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة/ المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة/ المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

## ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة